

ГБОУ гимназия № 293
Красносельского района Санкт–Петербурга



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 293

И.Г.Баева

« » 20 г.

ОСНОВАНИЕ

решение Педагогического Совета

ГБОУ гимназии № 293

Протокол № от 20 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ШАХМАТЫ»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Казакевич Григорий Самойлович

педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2011

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – физкультурно-спортивная

Уровень усвоения – общекультурный.

Данная программа **разработана на основе** "Программы уроков шахмат в 1-3 классах начальной школы" разработанной И.Г.Сухиным, председателем комиссии "Шахматы и образование", старшим научным сотрудником Института теории и истории педагогики Российской академии образования (РАО), руководителя проекта "Шахматы детям" Министерства образования РФ, а так же образовательной программы подготовки юных шахматистов Игнатьева И.П. «От первого шага до победы» и модифицирована с учётом особенностей преподавания шахмат в условиях объединения Отделения Дополнительного образования гимназии для юных шахматистов младшего школьного возраста.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В современном образовательном процессе для младших школьников на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности детей и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Работа шахматного объединения детей позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, решение простых логических задач на основе шахматной игры и т. д.

Шахматы для младших школьников положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, расширяет круг общения, предоставляет возможность полноценного самовыражения, самореализации позволяет детям преодолеть замкнутость.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. При изучении шахматного курса существенное значение имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Способности к логическому и творческому мышлению заложены природой в каждом ребёнке. Занятия в шахматном клубе дают возможность проявиться этим способностям в непринуждённой игровой форме. В этом смысле педагог не обучает творческому мышлению, но создаёт игровые ситуации, где востребованы и развиваются способности детей.

Цель программы - организация работы детского коллектива, позволяющего в процессе игры и общения с педагогом дать возможность детям освоить начальные знания о теории шахмат, истории шахмат, востребовать их способности к аналитическому и созидательному творческому мышлению.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение шахматной игре и освоение начальных знаний по теории шахмат;
- знакомство с правилами проведения шахматных соревнований;
- знакомство с историей возникновения шахмат;
- знакомство с достижениями российской шахматной школы.

Развивающие:

- развитие навыков восприятия геометрических образов на основе освоения геометрии шахматной доски и траекторий движения шахматных фигур;
- развитие памяти, дисциплины логического мышления;
- развитие внимательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание чувства личной ответственности за самостоятельно принятые решения;

- ориентация на труд, собственные усилия;
- получение навыков самоорганизации, умения ориентироваться в быстро меняющейся ситуации;
- обретение психологической уравновешенности;
- удовлетворение потребности детей в общении;
- получение навыков общения детей разного возраста при совместной деятельности.

Условия реализации:

- *срок реализации*: 2 года, 1 год - 144 ч., 2 год - 144 ч
- *возраст*: 7-10 лет;
- *наполняемость групп*: 1 год- 15 человек, 2 год – 12 человек
- *режим занятий*: 1 год - 2 раза в неделю по 2 часа, 2 год - 2 раза в неделю по 2 часа
- *условия набора*: зачисление в объединение производится на добровольной основе.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группы 2-го года обучения комплектуются из детей освоивших программу предыдущего года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

Форма организации занятий - групповая

Ожидаемые результаты:

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
 - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
 - правила хода и взятия каждой фигуры
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации;
- уверенно разыгрывать шахматную партию с записью ходов.

2-й год обучения

Учащиеся должны знать:

- краткую историю возникновения и развития шахмат
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации в миттельшпиле;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и

индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

- *текущий контроль* (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- *промежуточный контроль* проводится один раз в полугодие в форме тестовых упражнений

- *итоговая аттестация* проводится в конце каждого учебного года в форме тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в мае с помощью турниров.

Итоги турниров преподаватель фиксирует в дневнике наблюдений и доводит до сведения родителей и воспитанников. Достижения детей демонстрируются на школьном сайт, стенде ОДОД и заносятся в журнал учёта работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Шахматная доска.	4	2	2
3	Шахматные фигуры.	2	1	1
4	Начальная расстановка фигур	2	1	1
5 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5. 5.6. 5.7 5.8 5.9 5.10 5.11	Ходы и взятия фигур и пешек Ладья Слон Ладья против слона Ферзь Ферзь против ладьи и слона Конь Конь против ферзя, ладьи, слона Пешка Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона Король Король против других фигур	28	12	16
6 6.1 6.2 6.3	Цель шахматной партии. шах мат ничья, пат	14	7	7
7	Игра всеми фигурами из начального положения.	10	5	5
8	Повторение программного материала первого полугодия	4	2	2
9	Краткая история шахмат.	4	2	2
10	Шахматная нотация	4	2	2
11	Ценность шахматных фигур	8	4	4
12	Техника матования одинокого короля	8	4	4
13	Достижение мата без жертвы материала	6	3	3
14	Шахматная комбинация	26	11	15
15	Закрепление тем первого года обучения в игровой практике	20		20
16	Заключительное занятие	2	2	
	ИТОГО	144	58	82

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Повторение тем I года	2	2	6
3.	Основы дебюта	28	12	16
4.	Основы миттельшпиля	26	18	8
5.	Основы эндшпиля	30	20	10
6.	Выдающиеся шахматисты нашего времени. Занимательные шахматные истории.	4	4	
7.	Повторение пройденного материала	12	6	6
8.	Шахматные турниры	38		38
9.	Заключительное занятие	2	2	
	ИТОГО	144	66	78

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

ТЕОРИЯ. Инструктаж по технике безопасности Правила пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Знакомство с традициями и правилами объединения, с расписанием занятий. План работы объединения на год.

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

ТЕОРИЯ. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

ПРАКТИКА. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”, “Диагональ”.

3. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

ТЕОРИЯ. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

ПРАКТИКА. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”.

4. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

ТЕОРИЯ. Расстановка фигур перед началом шахматной партии. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

ПРАКТИКА. Дидактические задания и игры “Готовы к сражению”, “Мешочек”, “Да и нет”.

5. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

5.1. ЛАДЬЯ.

ТЕОРИЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Игра двумя ладьями.

ПРАКТИКА. Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”, “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”.

5.2. СЛОН.

ТЕОРИЯ Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Игра

двумя

слонами.

ПРАКТИКА (2ч.) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”, “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.

5.3. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА.

ТЕОРИЯ (1ч.) Повторение материала занятий 5-8. Игра слонами и ладьями. ПРАКТИКА (1ч.) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

5.4. ФЕРЗЬ.

ТЕОРИЯ (2ч.) Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура,

Ферзь

как

ладья

и

как

слон.

ПРАКТИКА (2ч.) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”, “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

5.5. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА.

ТЕОРИЯ (1ч.) Повторение материала занятий 10,11. Три фигуры на доске. ПРАКТИКА (1ч.) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение”

(ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

5.6. КОНЬ.

ТЕОРИЯ (2ч.) Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Изменение активности коня от его местоположения на шахматной доске.

ПРАКТИКА (2ч.) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”, “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.

5.7. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА.

ТЕОРИЯ (1ч.) Повторение материала занятий 13,14. Четыре фигуры на доске.

ПРАКТИКА (1ч.) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

5.8. ПЕШКА.

ТЕОРИЯ (2ч.) Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

ПРАКТИКА (2ч.) Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”, “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.

5.9. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА.

ТЕОРИЯ (1ч.) Повторение материала занятий 16, 17. На шахматной доске пешки и 4 фигуры.

ПРАКТИКА (1ч.) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

5.10. КОРОЛЬ.

ТЕОРИЯ (1ч.) Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под удар его ставить нельзя.

ПРАКТИКА (1ч.) Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля).

5.11. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР.

ТЕОРИЯ (1ч.) Гибель короля, мат и пат.

ПРАКТИКА (1ч.) Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.

6. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

6.1. ШАХ.

ТЕОРИЯ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

ПРАКТИКА (2ч.) Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”, “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.

6.2. МАТ.

ТЕОРИЯ Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

ПРАКТИКА Дидактическое задание “Мат или не мат”, “Мат в один ход”, “Дай мат в один ход”.

6.3. НИЧЬЯ, ПАТ.

ТЕОРИЯ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. ПРАКТИКА (1ч.) Дидактическое задание “Пат или не пат”.

Занятие 27. РОКИРОВКА.

ТЕОРИЯ. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. ПРАКТИКА (1ч.) Дидактическое задание “Рокировка”.

7. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

ТЕОРИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.

ПРАКТИКА. Сеанс с игрой “Два хода”. Решение задач на мат в 1 ход. Тренировочные партии. Сеанс одновременной игры с максимальной форой.

8. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ.

ТЕОРИЯ. Обзорное повторение материала занятий 1-30.

ПРАКТИКА. Решение задач в 1 ход. Сеанс одновременной игры.

9. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

ТЕОРИЯ. Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

ПРАКТИКА. Игровая практика. Первый турнир с присуждением партий.

10. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

ТЕОРИЯ . Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

ПРАКТИКА. Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”. Игровая практика (с записью первых нескольких ходов шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

11. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

ТЕОРИЯ. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня, пешки). Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя).

ПРАКТИКА. Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика. Сеанс одновременной игры. Игровая практика. Решение задач в 1 ход.

12. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

ТЕОРИЯ (1ч.) Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”.

ПРАКТИКА (1ч.) Решение задач на мат в 1 ход. Игровая практика. Сеанс одновременной игры с регулируемой форой. Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Решение задач на мат в 1 ход. Игровая практика. Сеанс одновременной игры с регулируемой форой.

13. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

ТЕОРИЯ. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”.

ПРАКТИКА (3ч.) Темпо-турнир. Сеанс одновременной игры с регулируемой форой. Решение задач на мат в 1 ход.

14. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

ТЕОРИЯ. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

ПРАКТИКА Квалификационные турниры. Решение задач на мат в 1-2 хода. Сеанс одновременной игры с регулируемой форой. Темпо-турнир. Сеанс одновременной игры с регулируемой форой.

15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ИГРОВОЙ ПРАКТИКЕ.

ПРАКТИКА. Квалификационные турниры. Решение задач. Контрольный сеанс одновременной игры с регулируемой форой. Конкурс решения задач. Темпо-турнир

16. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕОРИЯ. Подведение итогов за год. Награждение.

2-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕОРИЯ. Инструктаж по технике безопасности Правила пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. План работы объединения на год. Знакомство с расписанием занятий.

2. ПОВТОРЕНИЕ ТЕМ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

ТЕОРИЯ. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала.

ПРАКТИКА Решение задач в 1 ход. Сеанс одновременной игры. Темпо-турнир. Решение задач в 1-2 хода. Сеанс одновременной игры. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

3. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

ТЕОРИЯ. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против игрока копирующего ходы противоположной стороны. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

ПРАКТИКА. Дидактические задания:

- “Поймай ладью”

- “Можно ли побить пешку?”

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - “Поймай ферзя” | - “Захвати центр” |
| - “Поставь детский мат» | - “Выиграй фигуру” |
| - “Защитись от мата” | - “Можно ли сделать рокировку?” |
| - “Мат в 1 ход” | - “В какую сторону можно рокировать?” |
| - “Поставь мат в 1 ход “повторюшке” | - “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю” |
| - “Выиграй фигуру у “повторюшки” | - “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю” |
| - “Выведи фигуру” | - “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?” |
| - | - “Чем бить черную фигуру?”, |
| - “Мат в два хода” | - “Сдвой противнику пешки”. |
| - “Выигрыш материала” | - “Успешное развязывание”. |
| - “Накажи “пешкоеда” | |

Решение задач в 1-2 хода. Игровая практика. Сеанс одновременной игры с регулируемой форой. Консультационные партии. Темпо-турнир. Учебные партии. Квалификационный турнир. Решение задач в 1-2 хода. Сеанс одновременной игры. Дидактические задания. Решение задач. Конкурс решения задач.

4. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

ТЕОРИЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

ПРАКТИКА. Темпо-турнир. Решение задач: “Выигрыш материала”. Темпо-турнир. Квалификационный турнир. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Сделай ничью”. Сеанс одновременной игры. Темпо-турнир.

5. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.

ТЕОРИЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.

Ключевые поля. Удиви Примеры из творчества чемпионов Мира.

тельные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

ПРАКТИКА. Дидактические задания:

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| - “Мат в 2 хода”, | - “Выигрыш фигуры” |
| - “Мат в 3 хода”, | - “Квадрат” |
| - “Выигрыш фигуры”. | - “Проведи пешку в ферзи”, |
| - “Мат в 2 хода” | “Выигрыш или ничья?”, “Куда |
| - “Мат в 3 хода” | отступить королем?”. |
| | - “Путь к ничьей |

Темпо-турнир. Сеанс одновременной игры. Квалификационный турнир. Контрольный сеанс одновременной игры.

6. ВЫДАЮЩИЕСЯ ШАХМАТИСТЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ШАХМАТНЫЕ ИСТОРИИ.

ТЕОРИЯ. Беседа об Алехине, Чигорине, Карпове. Сказка о том, как на Руси в шахматы играли. История о золотом веке шахмат.

7. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

ТЕОРИЯ Беседа-обобщение по темам: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

ПРАКТИКА. Контрольный сеанс одновременной игры с регулируемой форой. Темпо-турнир.

8. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ИГРОВОЙ ПРАКТИКЕ.

ПРАКТИКА. Сеансы одновременной игры с регулируемой форой. Чемпионат шахматного клуба. Квалификационные турниры. Участие в районных соревнованиях.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕОРИЯ. Подведение итогов за год. Награждение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы и приемы.

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал)
- объяснительно-иллюстративный метод (плакаты, диаграммы)
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины)
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся)
- методы развивающего обучения
- метод взаимообучения
- метод временных ограничений
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи)
- метод игрового содержания,
- метод импровизации

Раздаточный материал.

1. Шахматные задачи на мат в 1 ход (96 задач), 15 экз.
2. Шахматные задачи на мат в 2 хода (96 задач), 15 экз.
3. Шахматные задачи на мат в 3 хода (96 задач), 15 экз.
4. Шахматные задачи по игре в эндшпиль (96 задач), 15 экз.
5. Контрольные шахматные задания (100 задач), 15 экз.

Инвентарь:

- 15 комплектов шахматных фигур;
- 15 картонных или пластмассовых шахматных досок;
- 10 шахматных часов;
- демонстрационная шахматная доска с комплектом фигур;
- шахматные книги, в том числе раздаточный материал с шахматными задачами (см. перечень литературы);
- классная доска и мел;
- шкаф для хранения шахматного инвентаря.

Помещение. Для занятий объединения используется учебный кабинет, хорошо проветриваемый, площадью не менее 40 кв. м., оборудованный столами.

Структура проведения занятий.

Каждое из занятий состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части педагог с использованием демонстрационной доски кратко повторяет материал предыдущих занятий с проверкой его усвоения путём задания контрольных вопросов и излагает материал новой темы. Практическая часть занятий заключается в выполнении игровых дидактических упражнений каждым из учащихся, сеансе одновременной игры учащихся с педагогом с регулируемой форой.

Игра с регулируемой форой предполагает индивидуальный подход к уровню подготовки каждого из учеников, а также к созданию педагогом в процессе игры различных ситуаций позволяющих детям проявлять теоретические знания, а также самостоятельно находить выигрывающие продолжения игры.

В группе второго года обучения и в группе первого года начиная со второго полугодия проводятся двусторонние тренировочные игры учащихся между собой и темпо турниры с выявлением победителя и призёров.

Ученики достигшие уровня игры 5 и 4 спортивных разрядов участвуют в районных соревнованиях младших школьников, где подтверждают свою шахматную квалификацию и могут выполнить нормы более высоких шахматных разрядов. В дальнейшем они переходят в группы спортивного совершенствования в шахматные клубы районного уровня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся

1. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
2. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.
5. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1980.
6. Сухин И.Г. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
7. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
8. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны:
9. Яковлев Н.Г. Шахматный решебник. – С-Петербург, 1992.

Для педагогов

1. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – ГЦОЛИФК, 1984.
2. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
3. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
4. Сухин И.Г. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
5. Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998. С программой обучения шахматам И.Г.Сухина можно познакомиться на интернет сайте <http://chess555.narod.ru>.
6. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
7. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М., Советская Россия, 1990.
9. Лисицын Г. Стратегия и тактика шахмат. М., ФиС, 1958
10. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
11. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
12. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
13. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
14. Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрен, 1990.
15. Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.
16. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.
17. Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
18. Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
19. Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.
20. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2003.
21. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2003.
22. Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.
23. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.
24. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.