



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 293
Красносельского административного района Санкт-Петербурга
(ГБОУ гимназия № 293)



УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии № 293
И.Г. Баева
«27» августа 2011 г.

Должностная инструкция концертмейстера Отделения дополнительного образования детей

1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе Трудового Кодекса Российской Федерации, закона «Об образовании» Российской Федерации, Приказа Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

1.2. Концертмейстер дополнительного образования должен иметь высшее или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте, без предъявления требований к стажу работы.

1.3. В своей деятельности концертмейстер дополнительного образования руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, а также Уставом и локальными правовыми актами МКОУ ДОД Усть-Удинской районной ДШИ (в том числе Правилами внутреннего трудового распорядка, приказами директора, настоящей должностной инструкцией), трудовым договором.

1.4. Концертмейстер дополнительного образования соблюдает Конвенцию о правах ребенка.

2. Должностные обязанности.

Концертмейстер дополнительного образования выполняет следующие должностные обязанности:

- 2.1. Разрабатывает совместно с преподавателями специальных и профилирующих дисциплин тематические планы и программы.
- 2.2. осуществляет музыкальное сопровождение учебных занятий;
- 2.3. совместно с преподавателем специальных дисциплин (или в его отсутствии) проводит обучение учащихся в соответствии с требованиями образовательной программы.
- 2.4. формирует у обучающихся исполнительские навыки, прививает им навыки ансамблевого исполнения, способствует развитию у них художественного вкуса. расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности;
- 2.5. обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), показательных выступлениях (открытых уроках);
- 2.6. читает с листа, транспонирует музыкальные произведения.
- 2.7. координирует работу по аккомпанированию при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий;
- 2.8. оценивает эффективность обучения, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, участвует в аттестации обучающихся;
- 2.9. принимает участие в разработке тематических планов, программ (общих, специальных, профилирующих дисциплин).
- 2.10. участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в познавательных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой;
- 2.11. обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- 2.12. выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности;
- 2.13. соблюдает этические нормы поведения в школе, в быту, в общественных местах, соответствующие общественному положению преподавателя.

4. Концертмейстер дополнительного образования должен знать:

- 4.1. приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- 4.2. законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- 4.3. Конвенцию о правах ребенка;
- 4.4. методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской

деятельности;

4.5. программы и учебники в сфере музыкальной деятельности;

4.6. музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров, их традиции интерпретации;

4.7. методику проведения занятий и репетиций;

4.8. основы педагогики и психологии;

4.9. правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся;

4.10. методы развития обучающихся, формирования исполнительских навыков, мастерства;

4.11. современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;

4.12. методы установления контакта с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, музыкальные произведения детского репертуара;

4.13. технологии педагогической диагностики и коррекции;

4.14. основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;

4.15. правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;

4.16. основы трудового законодательства;

4.17. правила по охране труда и пожарной безопасности.